



R e n c o n t r e a v e c l e s p u b l i c s - M é d i a t i o n s

Ecouter l'herbe pousser

› A mots ouverts - la page blanche

Expérience ludique, démarche commune, sensible entre regard et écriture. C'est un jeu de corps, de cœur et d'esprit laissant un peu d'eux-mêmes entre les lignes, dans les mots et dans les formes, comme pour rappeler, s'il en est encore besoin, que « *le style, c'est l'homme* ».

La page blanche n'est pas inquiétante. On peut faire comme si elle n'était pas là. Mais toujours, dans un temps et un espace qui échappent à notre logique, elle s'ouvre sur un délicieux vide infini, comme une attente... Et la béance est double : grande ouverte sur le réel en même temps que sur l'imaginaire...

Passeur de sens, passeur de rêve, passeur de vie, nous aurons pour mission de faire en sorte que la page ne soit plus blanche. Pour qu'alors, à nos oreilles émerveillées, elle disparaisse derrière les mots, les signes qui, eux, disent et résonnent. L'atelier, pour enfants et/ou adultes, propose une mise en mots de la richesse inattendue des sensations émergeant d'un espace vide.

› Histoire d'images - Images d'histoire - les animaux - le temps

À la suite de rencontres informelles autour d'affiches, est né le désir d'inventer des ateliers de composition d'images, croisée du sens et de la forme.

Il est alors question de jouer avec les mots, la calligraphie, l'absurde, les mots-matière. Espiègle, être attentif aux moindres variations susceptibles de modifier le sens, les sensations, s'amuser de nos évidences. Deux ateliers sont proposés : l'un pour imaginer des histoires d'images autour d'animaux. L'autre, pour découvrir, dessiner ou écrire les variations ludiques d'un jeu entre le temps qui passe et le temps qu'il fait.

Graphiste-élèves, échanger les étoiles de nos constellations réciproques.

› Au creux des apparences - A l'ombre des contours

Quelle mémoire avons-nous des choses sensibles ? Quels témoignages en faire sur une page blanche ? Quels chemins parcourir, du dessin noir et blanc qui enchante l'esprit au moment où il s'éveille, à la naissance confuse de significations où vont s'enchevêtrer les couleurs ? Jouer avec ses contours, sa silhouette, son image du dehors, essaye d'ajuster son dedans. Expression graphique du mouvement comme un alambic de notre mémoire. Atelier à décliner et inventer au plus proche des désirs partagés.

