



Association  
**Nickel Carton cie**  
Graphisme & Scénographie  
Didier Gauduchon  
4 route du Bois Canais  
86190 Béruges  
tel/fax 05 49 53 56 56  
didier.gauduchon@free.fr  
siret 389 350 042 000 21  
APE 9001Z  
licence 2-144689

Développements autour du spectacle "Volière d'humeurs".

Descriptif des performances de théâtre graphique :

## **IMAGE DES MOTS - MAGIE DES MOTS**

Ce sont 3 performances (11mn, 13mn et 10mn) séparées ou liées à volonté dans le temps et l'espace en fonction du lieu et des horaires à déterminer.

Au commencement une, deux ou trois feuilles blanches tendues sur des chassis de 1,80 x 2,40 m accompagnée d'une bande sonore originale.

Trois grandes images-texte sont alors réalisées à partir de la face cachée de la feuille, ou sur sa face visible. C'est une page blanche, lieu pour le dit ou le non-dit d'images, de mots, de signes.

C'est un échange, un dialogue silencieux, une énigme sensible entre le public et le calligraphe.

Ce théâtre graphique crée trois grands calligrammes, où *les mots sont aussi aimés pour eux-mêmes, en dehors de ce qu'ils signifient. Tantôt pour leur sonorité, ou pour le rythme qu'il enchaîne. Tantôt pour leur dessin visible : la lettre tracée approfondit la page, comme l'oiseau écrit l'espace.* Espiègle, nous devenons attentifs aux moindres variations susceptibles de modifier le sens, les sensations, nous nous amusons de nos évidences. Il est alors question de jouer avec les mots, les mots-matière. *Encore une illusion ! Ce qui enchante l'esprit, au moment où il s'éveille, c'est la naissance confuse ou enchevêtrée des significations qui oscille entre l'usage et le dérèglement, entre une forme et une matière, entre la volonté et le hasard, dans un suspense que résout un coup de théâtre où le sens se délivre comme une révélation.*

Ci-après quelques images indicatives de la naissance des calligrammes



